

Procès-verbal de la réunion ARLIS/NA MOQ

Le vendredi 29 mai 2015

Bibliothèque et Archives du Musée des beaux-arts du Canada
Ottawa (Ontario)

Sont présents :

Nancy Duff, présidente
Pamela Casey, vice-présidente
Philip Dombowsky, responsable des membres

Daniela Ansovini
Pierre Boisvert
Cyndie Campbell
Joanne Déry
Adèle Flannery
Jennifer Garland
Renata Guttman
Marie-Chantal L'Écuyer Coelho
Pierre Landry
John Latour
Brian Mekis
Allen Reed
Peter Trepanier

Mot de bienvenue

La séance s'ouvre à 10 h 30 à la Bibliothèque et Archives du Musée des beaux-arts du Canada. Nancy Duff accueille les participants et les remercie pour leur présence à la réunion.

1. Adoption de l'ordre du jour

L'ordre du jour est approuvé par Pierre Boisvert et appuyé par Joanne Déry.

2. Adoption du procès verbal de la rencontre d'automne du 28 novembre 2014

Adèle Flannery propose l'adoption du procès verbal de la dernière rencontre, appuyée par Jennifer Garland.

3. Rapport de la présidente

Nancy Duff a présenté son rapport en mentionnant plusieurs sujets qui seront discutés plus en détail au cours de la rencontre, y compris des initiatives de recrutement ainsi que des outils de communication pour la section. Elle a souligné les opportunités et les défis concernant deux initiatives particulières : les bourses de perfectionnement professionnel et *MOQDOC*. Chaque initiative est coûteuse pour la section, et nous faisons face actuellement à un déficit. Par conséquent, il est possible que la section doive éliminer une ou plus de nos bourses et arrêter la publication de *MOQDOC*.

Nancy propose une vente de livres coordonnée comme collecte de fonds pour adresser ces défis. Elle a élaboré sur les logistiques de ce projet, y compris qui pourrait y contribuer, ainsi que sur la promotion et les ventes. Nancy et Philip Dombowsky sont intéressés à organiser ce projet, mais il serait important d'avoir l'aide de nos membres à Montréal. Un objectif serait de

lever environ 500 \$ par année pour soutenir nos programmes. Il est nécessaire de créer un comité qui aura le mandat d'explorer les logistiques autour de cette initiative et les ramifications fiscales pour la section. Le comité pourrait également communiquer avec nos collègues d'ARLIS/NA Ontario - qui ont développé des initiatives similaires depuis un certain temps.

Nancy contactera les membres des différents comités de la section pour obtenir la documentation concernant leur travail - en termes de communication et de procédures. Le but de cette initiative est de faciliter le transfert des connaissances aux membres du comité à l'avenir. On peut conserver la documentation dans le site Web de la section, dans un secteur qui serait protégé par un mot de passe. On doit traiter ces fichiers comme un outil administratif au lieu d'une archive.

La liste de diffusion du Groupe Yahoo est inadéquate pour nos besoins et elle est difficile à gérer. Le comité exécutif recommande que nous abandonnions cette liste en faveur d'une liste appuyée par ARLIS/NA. Cette idée a été bien reçue.

Nancy a terminé son rapport en discutant du programme de mentorat d'ARLIS/NA (« ARLIS/NA Chapter Mentoring Program »). ARLIS/NA cherche actuellement des mentors et des gens qui pourraient bénéficier du mentorat, ainsi qu'une liaison pour ce nouveau programme. Les membres de la section sont invités à participer et à communiquer avec Shira Love Eller, qui est membre du sous-comité de mentorat d'ARLIS/NA.

4. Rapport du trésorier

Nancy Duff a présenté le rapport du trésorier au nom de Felicity Tayler. Le total de revenus pour la section, depuis la dernière rencontre, est 1 869,43 \$. Ce montant comprend les frais d'adhésion et d'inscription ainsi que des dons volontaires des membres pour un total de 1 366,82 \$. Le reste de nos revenus, 502,61 \$, provenaient d'un fonds spécial d'ARLIS/NA qui a été initié par Jennifer Garland.

Les dépenses de la section se sont élevées à 1 888,53 \$ au cours de la même période. Les diverses bourses professionnelles et l'impression de *MOQDOC* représentent les dépenses les plus importantes : 1116,13 \$ et 200,06 \$.

La balance courante pour la section à partir du 29 mai 2015 est 1 166,12 \$.

Puisque le rapport indique que nous avons un déficit de 146,71 \$, la section devrait explorer des stratégies pour abaisser les coûts à l'avenir.

5. Rapport du responsable de membres

Philip Dombowsky nous a informé qu'il y a actuellement 32 membres dans la section. Ce chiffre comprend 23 membres réguliers, 7 membres étudiants et 2 membres retraités. Les contributions volontaires ont été offertes par 9 de nos membres, à travers les nouvelles options de collecte de fonds Amis de MOQ.

Le total des revenus d'adhésion pour l'année en cours se tient à 995,00 \$. Sur les 32 membres qui ont renouvelé cette année, 22 d'entre eux (69%) ont utilisé l'option PayPal sur notre site Web. Les membres qui n'ont pas encore payé leurs honoraires ont été encouragés à le faire.

Les membres discutent l'utilité de retourner à une liste annuelle des membres. Dans le passé, ce fut un document WORD qui a été mis à jour sur une base annuelle, converti en fichier PDF, et

distribué aux membres par liste de diffusion de la section. Si nous revenons à la pratique d'une liste de membres, les participants devraient être en mesure de contrôler l'accessibilité de leurs renseignements personnels (le cas échéant).

6. Projets de recrutement de membres

a. Foire d'emploi : Pamela Casey a discuté la participation de la section dans la foire d'emploi pour les étudiants et les finissants qui a été organisée par les écoles de bibliothéconomie de l'Université McGill et de l'Université de Montréal. La foire a eu lieu le 29 mars 2015 et la section a été représentée par Pamela Casey, Leah Ticktin, Jennifer Garland, Brian Mekis et Allan Reed. Un total de 50 noms de personnes intéressées à en savoir plus au sujet de la section et d'ARLIS/NA a été recueilli. Ces personnes ont reçu un courriel de suivi et elles ont été informées sur les événements de MOQ à venir. Pamela considère que la participation de la section en valait la peine et elle recommande qu'on continue à participer à des événements semblables à l'avenir.

b. Atelier sur le design de CV : Adèle Flannery a présenté le rapport au nom de Pamela Casey. L'atelier a eu lieu à Arttexte le 24 avril 2015. Ce fut un événement bilingue organisé par Adèle, Jessica Hébert et Pamela. Adèle a préparé et a présenté l'atelier traitant des aspects visuels et de design dans la préparation d'un CV. Ceci a été suivi par une activité de groupe. Ensuite, Jessica a offert une visite guidée d'Arttexte aux participants. En contrepartie de l'utilisation de la salle de conférence d'Arttexte, la section a accepté d'afficher une promotion professionnelle à propos d'Arttexte sur le site Web d'arlismoq.ca pour une période de 6 mois. Un total 19 personnes étaient inscrites à l'atelier et 12 étaient présents. L'événement était bilingue, mais la plupart des participants étaient francophones, pour cela de la présentation a été donnée principalement en français. Les organisateurs estiment que ce projet a été un succès et pourrait être répété dans le futur.

7. Rapports des comités

a. Comité de développement professionnel : Nancy Duff a présenté le rapport au nom de Patricia Black, qui est la présidente du comité. Un appel de candidatures pour les bourses divers a été lancé le 6 janvier 2015, et un rappel a été annoncé le 19 janvier 2015. Les récipiendaires des bourses sont :

- Le bourse de voyage Michelle Gauthier : Marie-Chantal L'Écuyer Coelho, BANQ
- Le bourse d'adhésion Daphne Dufresne : Jessica Hébert, Arttexte
- Le bourse d'adhésion pour étudiant(e) Marilyn Berger : personne n'a soumis de candidature.

b. Comité de rédaction de *MOQDOC* : Adèle Flannery a présenté le rapport préparé par Jessica Hébert. Le comité se compose désormais d'elle-même, Jessica Hébert et 2 nouveaux membres : Daniela Ansovini et Allen Reed. Alys Routtenberg a démissionné du comité quand elle est retournée en Colombie-Britannique. Le numéro du printemps 2015 de *MOQDOC* est plus long que les numéros précédents en raison du nombre de contributions, et comprend des textes en anglais et en français par des bibliothécaires, des historiens de l'art et des étudiants. Certains de ces textes seront publiés dans le prochain numéro. Le numéro actuel est déjà disponible à télécharger gratuitement au format PDF sur le site Web de la section.

c. Comité spécial pour le site Web : John Latour a présenté le rapport préparé par Corina MacDonald. Le comité exécutif a décidé de faire quelques changements au site Web de la

section afin d'améliorer sa facilité d'utilisation, telles que la réorganisation des structures de fichiers et de simplifier l'accès à des pages spécifiques. Il y avait 2 173 visites des pages distinctes du site depuis le rapport de la réunion d'automne 2014. Les membres sont encouragés à fournir contenu aux membres du comité.

d. Comité des nominations : John Latour a rapporté que tous les postes du comité exécutif 2015 sont actuellement occupés, mais l'ensemble du comité (sauf pour le poste du président) devra être renouvelé l'année prochaine. Le comité des nominations devra être renouvelé l'année prochaine. Les élections auront lieu lors de la réunion d'automne 2015. Toute personne intéressée à siéger au comité a été invitée à consulter les règlements de la section pour les descriptions des postes.

8. 43^e conférence annuelle d'ARLIS/NA à Fort Worth, Texas

Marie-Chantal L'Écuyer Coelho a rapporté sur de nouvelles initiatives provenant la dernière réunion annuelle d'ARLIS NA: le « Artists' Files Revealed Online Directory », le « Archive-It Project Pilot », et le « Book Art SIG » blogue.

Le « Artists' Files Revealed Online Directory » (<http://www.artistfilesrevealed.com/tiki/tiki-index.php>) est un site central pour les bibliothèques pour télécharger leurs notices pour leurs collections de dossiers verticales. Il sera migré vers le site Web d'ARLIS/NA et mettra en vedette de nombreuses fonctions de recherche. Il comprendra des informations sur les meilleures pratiques, par exemple, comment créer des notices MARC pour les dossiers verticales. Vous pouvez communiquer vos questions concernant le répertoire à Sally McKay (smckay@getty.edu) ou à Samantha Deutch (deutch@frick.org).

Le « Archive-It Project » a pour objectif la préservation d'information sur les sites Web des galeries d'art et d'artistes qui pourraient être perdues au fil du temps.

Le blogue « Book Art SIG » (<http://arlisnabookartsig.blogspot.ca/#!>) a pour mandat de souligner les organismes qui possèdent des collections de livres d'art. La personne de contact pour ce blogue est Michelle Strizever (mstizever@gmail.com). Actuellement, aucune section canadienne n'est représentée dans cet outil.

9. Prochaine rencontre

La rencontre d'automne 2015 aura lieu à Montréal. La date de la rencontre n'est pas encore confirmée, mais nos options incluent le 6 novembre et le 13 novembre 2015. Les participants ont exprimé un intérêt pour la première option.

10. Varia

Il n'y a rien à noter dans cette section.

11. Clôture de la séance

Philip Dombowsky propose la clôture de la séance; la proposition est appuyée par Adèle Flannery. La séance est ajournée à 11h45.

John Latour
Juin 2015