



## Procès-verbal de la réunion d'automne d'ARLIS/NA MOQ

Vendredi, le 6 novembre 2015, 9h30

Bibliothèque centrale, local A-M204

Université du Québec à Montréal

400, rue Sainte-Catherine Est

### Sont présents :

Nancy Duff, MOQ President

Felicity Tayler, MOQ Treasurer

Simon Barry

Marie-Christine Beaudry

Pierre Boisvert

Hélène Brousseau

Anne-Marie Duchesneau

Adèle Flannery

Jennifer Garland

Mary Louise Gordon

Renata Guttman

Louise Guy

Pierre Landry

Élise Lassonde

John Latour

Marie-Chantal L'Ecuyer-Coelho

Brian Mekis

Mar Gonzalez Palacios

Melinda Reinhart

Sarah Severson

David Sume

Janie Tremblay

Peter Trepanier

### **Mot de bienvenue**

La séance s'ouvre à 9h30. Nancy Duff accueille les participants et les remercie pour leur présence. Nancy remercie également Adèle Flannery et Louise Guy pour l'organisation de la rencontre et des activités prévues pour la journée.

Chacun des participants est ensuite invité à se présenter au groupe.

### **Adoption de l'ordre du jour**

Adèle Flannery approuve l'ordre du jour, appuyée par Pierre Boisvert.

### **Adoption du procès-verbal de la rencontre précédente**

Jennifer Garland propose l'adoption du procès-verbal de la rencontre précédente, appuyée par Nancy.

### **Rapport de la présidente—Nancy Duff**

Nancy aborde, en premier lieu, la question du financement des activités d'ARLIS/NA MOQ. Afin de pouvoir continuer à publier la revue MOQDOC et offrir des bourses de développement professionnel aux membres de la section, il est nécessaire de recueillir des fonds en sus de ceux recueillis grâce aux frais d'adhésion versés par les membres. Lors de la réunion précédente, nous avons discuté de l'organisation d'une vente de livres en ligne. Il reste cependant à savoir si les bénéfices d'une telle vente seraient taxables ou non. Nancy explique qu'elle a contacté Sandra Roberts, la représentante canadienne auprès d'ARLIS/NA, ainsi que des membres d'ARLIS/NA Ontario, puisqu'ils ont déjà organisé une vente en ligne; cependant, elle n'a pu obtenir de leur part une réponse définitive. Bien qu'il lui semble peu probable que la section se heurte à des problèmes majeurs (puisque l'on parle de montants relativement modestes), Nancy continuera de rechercher des éclaircissements à ce sujet. Aussi, Nancy souligne que Philip Dombowsky a fait don de divers objets de collection pour qu'ils soient mis en vente au profit de la section. Il reste à définir les aspects logistiques de la vente, notamment le choix d'une plateforme. Il faudra également recruter des volontaires supplémentaires pour faire le suivi des ventes et superviser les envois.

Nancy annonce que le site Web d'ARLIS/NA Web est dorénavant doté d'une section « Archives » protégée par un mot de passe où nous pourrions conserver nos documents exécutifs. À partir de

maintenant, tous les documents découlant des activités de la section seront donc archivés sur notre site Web.

Nancy observe, par ailleurs, que les règlements de la section devront être révisés et mis à jour afin de mieux refléter les pratiques actuelles. Il faudrait également redéfinir la description des rôles et des responsabilités des membres siégeant sur un comité afin de s'assurer que chacun sache précisément quelles sont les tâches qui lui incombent.

Comme à chaque année, ARLIS/NA a contacté chacune des sections qui lui sont affiliées pour que celles-ci contribuent au financement de la conférence annuelle, tenue, cette année, à Seattle. Nancy demande aux participants quel montant ils souhaitent remettre; les membres s'entendent pour qu'une somme de 100 \$ soit versée à ARLIS/NA au nom d'ARLIS/MOQ.

Par la suite, Nancy parle brièvement du travail effectué par le *Visual Resources Association's Slide and Transitional Media Task Force*. Ce groupe de travail, dont elle est membre, a publié en septembre 2014 un document intitulé [Guidelines for the Evaluation, Retention, and Deaccessioning of 35mm Slide Collections in Educational and Cultural Institutions](#). De plus, un sondage a été mené auprès de différentes institutions afin de dresser un bilan de l'état actuel des collections de diapositives (voir les [résultats](#) en ligne). Présentement, le groupe invite toute organisation intéressée à lui soumettre des études de cas concernant la dissémination, la réutilisation, le recyclage ou l'élagage des diapositives 35 mm (ou de tout autre type de ressources visuelles). Les résultats des études soumises seront publiés en ligne.

Finalement, Nancy souligne que le *VRA Slide and Transitional Task Force* cherche à travailler en collaboration avec d'autres organismes, tels ARLIS/NA, qui s'intéressent à la préservation des collections de diapositives et désirent les rendre disponibles au plus grand nombre d'utilisateurs. Les membres qui veulent obtenir des renseignements supplémentaires sur le groupe de travail ou qui aimeraient participer à l'une de ces initiatives peuvent contacter Nancy.

### **Rapport de la vice-présidente—Nancy Duff pour Pamela Casey**

Nancy poursuit en présentant le rapport de la vice-présidente, Pamela Casey. La nouvelle liste d'envois ARLIS MOQ, hébergée par ARLIS/NA, a été lancée le mois passé en remplacement de l'ancien groupe e-mail Yahoo MOQ. Cette liste, sans modérateur, est gratuite. Les membres peuvent facilement s'y inscrire pour envoyer des messages aux membres d'ARLIS MOQ. La liste n'offre pas d'option d'archivage; toutefois, elle a été paramétrée pour que l'adresse courriel gmail d'ARLIS MOQ reçoive une copie de tous les messages envoyés. L'aide apportée par Robert Kopchinski d'ARLIS/NA a été grandement appréciée. Le responsable des membres, Philip Dombowsky, a dressé la liste des membres à inscrire automatiquement à la liste d'envois. Ceux et celles qui n'ont pas encore reçu de messages via la nouvelle liste peuvent consulter la rubrique « Contactez-nous » du site Web de la section pour savoir comment s'inscrire. Les membres peuvent contacter Pamela pour obtenir plus d'informations ou émettre des commentaires au sujet de la liste.

Nancy explique alors que Pamela regrette d'être absente pour la rencontre d'automne mais qu'elle a hâte de pouvoir travailler avec les membres d'ARLIS MOQ en tant que nouvelle présidente de la section. Au cours de son mandat, elle désire travailler en collaboration avec l'exécutif pour accroître le nombre d'adhérents. Pour ce faire, la section doit continuer à

organiser des événements afin d'offrir à nos membres et à nos nouveaux adhérents l'occasion de développer leur réseau de contacts et de profiter d'opportunités de développement professionnel. ARLIS/NA MOQ rassemble des spécialistes de l'information hautement qualifiés et Pamela est enthousiaste à l'idée de travailler avec ceux-ci.

En conclusion, Nancy remercie Adèle Flannery de la part de Pamela pour le travail remarquable qu'elle a accompli tout au long de l'année. Outre le temps et les efforts consacrés au travail éditorial et au design de la revue MOQDOC, Adèle a participé activement aux efforts de la section pour recruter de nouveaux membres. En avril dernier, Adèle a animé un atelier sur le design de CV chez Artexte, un événement organisé en collaboration avec Jessica Hébert. De plus, elle a travaillé avec Jennifer Garland pour créer une affiche de recrutement que pourront bientôt utiliser chacune des sections d'ARLIS/NA. Même si elle n'est pas officiellement membre de l'exécutif, Adèle s'est impliquée de façon active au sein de la section, ce qui est d'autant plus louable.

### Rapport de la trésorière—Felicity Tayler

Le rapport présenté par Felicity couvre la période du 29 mai 2015 au 6 novembre 2015. Felicity souligne qu'il y a peu d'activités à rapporter depuis la dernière rencontre de la section. Les frais d'adhésion, qui s'élèvent à 627\$, constituent l'unique source de revenus pour la période concernée. Pour leur part, les principales dépenses se détaillent comme suit : 1) 6,84\$ consacrés au projet d'affiche impliquant Jennifer Garland et Adèle ; 2) 196,55\$ consacrés à l'impression du dernier numéro de MOQDOC ; et 3) 22,50\$ de frais bancaires. Présentement, le solde du compte s'élève à 1567,23\$.

<b>ARLIS/NA MOQ</b>	<b>Rapport Trésorier</b>	<b>06 novembre 2015</b>
<b>SOLDE / BALANCE 29 mai 2015</b>		<b>1,166.12</b>
<b>DÉPÔTS / Revenues</b>		
Adhésion/Membership		627
Inscription/Registration		
Dons/Donations		
Projet ponctuel/Special project		
<b>DÉPÔT TOTAL / Total Revenues</b>		<b>627</b>
<b>RETRAITS / Expenses</b>		
Projet ponctuel/Special project		-6.84
Bourses/Awards		
Contributions ARLIS/NA		
Dépenses /Activities expenditures		
Imprime de MOQDOC/ Printing		-196.55
Site web/Web hosting		
Frais Mensuels /Banking Fees		-22.5
<b>TOTAL DES RETRAITS / Total Expenses</b>		<b>-225.89</b>
<b>SOLDE / BALANCE 06 novembre 2015</b>		<b>1,567.23</b>
Felicity Tayler, trésorier/treasurer		6-Nov-15 Date

## **Rapport du responsable des membres—Nancy Duff pour Philip Dombowsky**

Nancy constate que la section rassemble désormais 40 membres, ce qui constitue une hausse par rapport aux années précédentes. L'exécutif espère recruter de nouveaux adhérents, notamment à l'aide d'événements spéciaux qui nous permettront d'entrer en contact avec les spécialistes de l'information qui s'intéressent au milieu des arts.

## **Rapport des comités**

### **Comité de rédaction de la revue MOQDOC—Jessica Hébert**

Jessica prend la parole au nom du comité de rédaction de la revue MOQDOC.

Le comité est formé des membres suivants: Jessica Hébert, Daniela Ansovini, Adèle Flannery, Alan Reed et François Valcourt. Jessica nous présente brièvement le nouveau numéro de la revue MOQDOC. Elle explique ensuite que le comité est toujours à la recherche de nouvelles idées pour améliorer le contenu de la publication. Le comité aimerait, entre autres, utiliser la revue pour promouvoir les événements locaux dans le domaine des arts ou de la bibliothéconomie. Toute personne désirant soumettre un article ou partager une idée est invitée à contacter le comité de rédaction. Jessica termine son rapport en remerciant tous ceux et celles qui ont contribué à la réalisation du dernier numéro de MOQDOC. Pierre Boisvert prend la parole pour féliciter Adèle, responsable pour la conception graphique du dernier numéro de MOQDOC.

### **Comité spécial du site Internet—John Latour**

Le Comité spécial du site Internet est constitué des membres suivants: Renata Guttman, Élise Lassonde, John Latour et Corina MacDonald. Les statistiques de consultations du site ont été analysées par le comité. Depuis la rencontre de mai 2015, il y a eu 1 260 visionnements de pages individuelles. En moyenne, on dénombre 250 visites par mois, ce qui représente une légère amélioration par rapport à la même période l'an dernier.

John nous rappelle que la liste d'envois ARLIS MOQ est entrée en service en octobre dernier (voir *supra* le rapport de la vice-présidente).

En conclusion, John invite les membres à utiliser le site Web pour diffuser toute annonce concernant des événements qu'ils organisent, des publications ou toute autre information d'ordre professionnel qu'ils désirent partager avec leurs pairs. Pour ce faire, il s'agit de contacter le comité : arlismoq@yahoo.com.

### **Comité des bourses de perfectionnement professionnel—Nancy Duff et Felicity Tayler pour Patricia Black**

Felicity fait la lecture d'une lettre rédigée par Patricia Black, présidente du Comité des bourses de perfectionnement professionnel (la lettre est reproduite en annexe). Dans sa lettre, Patricia remercie Gisèle Guay et Danielle Léger qui ont siégé avec elle sur le comité, puis elle annonce qu'elle désire céder son poste à un autre membre de la section. Nancy explique que Gisèle Guay désire également se retirer du comité. Patricia Black et Danielle Léger seront disponibles pour faciliter la transition et pour aider la ou les personnes qui se joindront au comité.

Nancy sonde l'audience afin de savoir si quelqu'un est intéressé par le Comité des bourses de perfectionnement professionnel. Hélène Brousseau et Simon Barry manifestent leur intérêt. Ils se joindront donc à Danielle Léger pour constituer le Comité des bourses 2016.

#### **Comité de nominations—John Latour**

Deux membres siègent présentement sur le Comité de nominations, John Latour et David Sume. Suite à l'appel de candidatures lancé récemment en vue de la constitution du Comité exécutif 2016, quatre de nos membres ont manifestés leur intérêt pour les postes disponibles, à savoir : Jessica Hébert pour le poste de vice-présidente, Sarah Severson pour le poste de trésorière, Adèle Flannery pour le poste de responsable des membres et Janie Tremblay pour le poste de secrétaire.

John demande alors si quelqu'un d'autre est intéressé par l'un des postes disponibles, mais aucun autre membre ne désire ajouter sa candidature. Jessica, Sarah, Adèle et Janie sont donc invités à se présenter au groupe. Après que chacune d'entre elles se soit exprimée, les candidates sont élues par acclamation et chaudement félicitées par les participants.

Pour conclure son rapport, John remercie les membres qui ont siégé récemment ou qui continuent à siéger sur l'un des comités de la section MOQ, notamment Felicity Tayler, Philip Dombowsky, Corina MacDonald, Nancy Duff, Pamela Casey et Pierre Landry.

#### **Discussion sur les modifications proposées aux règlements d'ARLIS/NA MOQ—Nancy Duff**

Nancy explique que les règlements doivent être revus en cours d'année afin de préciser le rôle et les responsabilités qui incombent aux membres de l'Exécutif et des autres comités d'ARLIS/NA MOQ. À titre d'exemple, Nancy envisage de nommer une ou deux personnes sur le Comité exécutif afin de se charger de la collecte de fonds. Au printemps 2016, une proposition sera soumise aux membres. Nancy prévoit que cette proposition contiendra des changements mineurs ainsi que diverses précisions quant au fonctionnement de la section MOQ.

#### **Prochaine rencontre—Nancy Duff**

Les participants sont invités à choisir l'endroit où tenir la prochaine rencontre d'ARLIS/NA MOQ. Les membres proposent que la réunion du printemps 2016 se tienne à la Maison de la littérature à Québec. Pierre B. Landry souligne que si la rencontre doit être organisée à Québec, il aimerait être secondé par au moins un autre membre de la section étant donné qu'il ne dispose pas de support institutionnel. Par ailleurs, il suggère de contacter un représentant de la ville de Québec ou du ministère de la Culture afin de nous entretenir des projets d'intégration de l'art à l'architecture. De plus, une marche pourrait être organisée à travers la ville de Québec pour nous montrer diverses œuvres réalisées dans le cadre de projet du 1%. Les participants acquiescent à cette proposition.

## **Varia**

#### **Book Art SIG project—Marie-Chantal L'É.-Coelho et Élise Lassonde**

Marie-Chantal et Élise annoncent qu'un billet concernant la collection de livres d'artistes de BAnQ sera bientôt publié sur le [blogue du Book Art Special Interest Group d'ARLIS/NA](#). Toute autre institution affiliée à ARLIS MOQ qui désire contribuer au blogue est invitée à le faire.

De plus, le *Book Art SIG* a créé un compte Pinterest pour favoriser la découverte des collections de livres d'artistes en Amérique du Nord. Chaque section d'ARLIS/NA peut créer son propre tableau afin d'épingler les collections de livres d'artistes présentes sur son territoire. Élise et Marie-Chantal sont prêtes à colliger l'information que lui feront parvenir les membres d'ARLIS/MOQ. Pour favoriser la collecte des renseignements, Élise propose que l'on produise un formulaire qui pourra ensuite être envoyé aux institutions québécoises et outaouaises possédant des collections de livres d'artistes. Élise précise que toute personne intéressée à participer à ce projet peut se joindre à elle et Marie-Chantal; Mélinda Reinhard manifeste son intérêt.

#### **VRA Canadian Section—Jennifer Garland**

Jennifer rappelle aux membres que la prochaine rencontre annuelle d'ARLIS/NA sera organisée conjointement avec la Visual Resources Association (VRA). Or elle constate que la section canadienne de la VRA est actuellement inactive et demande aux membres si quelqu'un sait ce qui est advenu. Nancy explique que pour un certain temps, la section canadienne était active, principalement en Ontario, mais les gens qui s'impliquaient au sein de la section ont évolué dans leurs carrières respectives et se sont graduellement dispersés. Nancy a encore les courriels de certains des membres, et peut tenter de les contacter. Jennifer souligne qu'il serait important de faire un suivi sur cette question, afin que le Canada soit représenté lors de la prochaine conférence annuelle.

#### **Melva Dwyer Awards—Melinda Reinhart**

Melinda prend la parole pour souligner l'importance de soumettre des titres non seulement en anglais, mais également en français pour le Melva Dwyer Award. Elle enjoint les membres à réfléchir à des titres d'ouvrages pouvant être soumis en vue de l'obtention de ce prix.

#### **Clôture de la séance**

John Latour propose la clôture de la séance; la proposition est appuyée par Jennifer. La séance est ajournée à 10h45.

**Comité des bourses de perfectionnement professionnel**  
**Professional Development Awards Committee**  
**LETTRE AUX MEMBRES D'ARLIS/NA MOQ /**  
**LETTER TO THE MEMBERS OF ARLIS/NA MOQ**

**Chers membres d'ARLIS/MOQ,**

Après plusieurs années d'implication, et avec le sincère sentiment d'avoir assumé pleinement le mandat qui leur avait été confié, l'heure est maintenant venue pour les membres du Comité des bourses de perfectionnement professionnel de se retirer et de confier la suite de cette belle initiative à d'autres membres de la section.

Au fil du temps, depuis la création de ce comité en 1997, l'octroi de la bourse de voyage ainsi que des bourses d'adhésion ont fait le bonheur de plusieurs membres de la section en leur donnant l'opportunité notamment de devenir membre d'ARLIS/NA et d'assister à son congrès annuel, lieu de rendez-vous et d'échanges de plusieurs centaines de professionnel(le)s du milieu des arts en Amérique.

En plus de constituer une aide financière au perfectionnement, ces bourses peuvent servir également d'« attracteur » lors du recrutement de nouveaux membres pour la section d'ARLIS/MOQ auprès des institutions d'enseignement et des organismes oeuvrant dans le milieu des arts. Cette voie demande à être exploitée d'autant que plusieurs outils en ligne ont été mis en place, tels que le nouveau forum de discussion d'ARLIS/MOQ, ainsi que *Facebook* et *Linked in*, sur le site d'ARLIS/MOQ, pour rejoindre une plus grande population.

La réussite de l'exercice du mandat du comité de perfectionnement professionnel qui vise au final l'octroi de bourses, n'est possible, faut-il le rappeler, qu'en vertu d'une « réserve » budgétaire suffisante qui ne peut se constituer seulement à partir des sommes recueillies lors de l'adhésion annuel des membres. L'histoire de la section en témoigne : il a fallu l'organisation d'activités de financement pour y arriver. Ces activités (encan d'objets personnels, d'œuvres d'art, etc.) se sont révélées être par ailleurs autant d'occasions festives de resserrer les liens entre les membres et de mieux se connaître.



J'aimerais maintenant, à titre de présidente sortante, remercier chaleureusement mes collègues du présent comité, Gisèle Guay et Danielle Léger, pour leur participation et soutien constant ainsi que les autres membres d'ARLIS/MOQ qui ont été à l'origine des outils de communication en ligne ci-haut mentionnés.

J'encourage fortement tout autre membre intéressé à s'engager au sein du Comité des bourses de perfectionnement professionnel qui demande un investissement de temps des plus raisonnables pour un apport des plus appréciés par les bénéficiaires. Afin de faciliter la transition, je demeure disponible, avec Danielle Léger, pour toute question sur le fonctionnement du Comité. Rappelons également que l'information sur les règlements d'éligibilité aux bourses sont disponibles en tout temps sur le site d'ARLIS/NA MOQ sous l'onglet « *Activités, bourses* ».

Au plaisir de vous revoir toutes et tous à une prochaine assemblée!

**Patricia Black**

Présidente du Comité des bourses de perfectionnement professionnel

Patricia.anne.black@gmail.com

**Membres sortant :**

**Patricia Black**

**Gisèle Guay**

**Danielle Léger**