

Compte rendu de la rencontre printanière du chapitre ARLIS/NA MOQ

Présence:

Simon Barry
François Dansereau
Jean-Sébastien Sauvé
Raymonde Champagne
Adèle Flannery
Satya Miller
Sarah Severson
Marianne Demers-Desmarais
Pierre Boisvert
Mathieu Pomerleau
Cyndie Campbell
Agathe Piroir

Message de bienvenue

Mathieu Pomerleau remercie tous les participants pour leur présence, et particulièrement les personnes qui ont collaboré à l'organisation de la journée.

1. Adoption de l'ordre du jour

Sarah Severson propose l'adoption de l'ordre du jour agenda, secondée par Raymonde Champagne.

2. Adoption de l'ordre du jour de la rencontre précédente

Adèle Flannery résume les points de la rencontre précédente. Pierre Boisvert propose l'adoption du compte rendu, secondé par Marianne Demers-Desmarais.

3. Présentation de l'École d'architecture et l'Université Laval (Marianne Demers-Desmarais)

Marianne Demers-Desmarais, bibliothécaire, rappelle qu'ARLIS MOQ se réunit pour la deuxième à l'École d'architecture. Marianne explique comment elle divise son temps entre trois lieux et que son rôle est celui d'une bibliothécaire traditionnelle (formation, référence, développement de collection, soutien à la recherche). Marianne présente un bref historique de l'[École](#) et de la bibliothèque.

Benoît Lafrance sera notre guide pour la visite Vieux-séminaire. Mathieu précise que Peter Gagné nous présentera la bibliothèque du Séminaire de Québec, déposé dans les collections du Musée de la civilisation à Québec.

4. Rapport du président (Mathieu Pomerleau)

Mathieu souligne le travail effectué par Jessica Hébert lorsqu'elle était présidente en 2017. Jessica s'est impliquée corps et âme dans la promotion et la mise en valeur des activités du chapitre. Le site web, créée en collaboration avec plusieurs autres membres, est notamment un très beau projet qui se démarque bien au niveau de la qualité de la communication et le style graphique. Mathieu voit le site web comme une plateforme évolutive, surtout en explorant la possibilité d'intégrer le MOQDOC en format numérique.

Mathieu rappelle également que le comité exécutif, sous la présidence de Jessica, a effectué un énorme travail de consolidation documentaire afin de faciliter les transferts de connaissances avec les futurs comités exécutifs. Un Google Drive collaboratif est mis à jour régulièrement.

Pour la prochaine année, Mathieu souhaite se consacrer à l'intégration du MOQDOC dans le site web. Le MOQDOC existe actuellement en format PDF dans la section publication du site. Une rencontre a eu lieu en janvier 2018 pour sonder les membres intéressés à participer dans le futur de la publication. Rachel Harris et François Dansereau ont accepté de prendre la relève. Mathieu et Adèle seront également impliqués pour voir à certaines questions de logistique pour une intégration numérique. Toutes idées ou commentaires peuvent être communiqués au comité éditorial; le processus d'évolution se veut ouvert à tous les membres du chapitre.

Mathieu souhaite clarifier les moyens de communications avec le chapitre. Actuellement, les canaux incluent la liste d'envoi, un courriel, un bulletin exécutif, un compte Facebook et un compte Twitter. Mathieu souhaite consolider ces points de communication et développer une stratégie de communication efficace et cohérente.

Mathieu souhaite établir des liens plus étroits avec des institutions au-delà de nos partenaires habituels (les programmes de bibliothéconomie des universités McGill, Ottawa, et Montréal). Il estime que les programmes de technique en documentation sont sous représentés dans la composition de nos membres et ces étudiants pourraient être intéressés à se joindre à notre communauté. Il souhaite également renforcer les liens avec les membres à Québec.

Le MOQDOC, la stratégie de communication, et l'établissement de nouveaux liens avec les programmes de technique en documentation sont les trois axes sur lequel Mathieu souhaite se concentrer pendant son mandat.

Mathieu a également été un des récipiendaires d'une bourse pour assister au congrès, il prévoit rédiger et publier son article bientôt.

Pour terminer, Mathieu souligne la participation de plusieurs membres du chapitre au Salon EBSI-SIS.

5. Rapport du vice-président (Simon Barry)

Simon Barry remercie les membres du comité exécutif pour leurs efforts depuis son intégration au sein de l'équipe. Simon réitère qu'il s'engage à être à l'écoute des idées des membres du chapitre dès maintenant, et particulièrement lorsqu'il assumera le rôle de président en 2019.

6. Rapport de la responsable des membres (Jenna Dufour - not present)

As we come to the halfway point of 2018 we have 30 paid members (20 renewed members, 10 new), which is more than this time last year (26).

Thank you to everyone for your continued support.

Sarah specified that the membership form has been streamlined for the Paypal, but even members paying by check are encouraged to fill out the membership form to confirm contact details. The address field has been removed since nothing is mailed to members.


Adjustments can be made to the form to clarify membership fees (which are only detailed in dropdown menu of the "Pay Online" section) and to allow voluntary donations.

(Rapport soumis en anglais)

7. Rapport de la trésorière (Sarah Severson)

Current financial standing

We are in a good financial situation, in large part because we stopped printing the MOQDOC, which alleviated a significant financial stress.

| ARLIS/NA MOQ - Rapport Trésorier | | | |
|--|---|---------------------------|---------------------------------|
| | | Actuals | |
| | | 25 nov 2017 - 31 mai 2018 | |
| OPENING SOLDE / BALANCE | | \$3,092.83 | |
| DÉPÔTS / Revenues | | | |
| | Adhésion/Membership | \$ 293.78 | |
| | Inscription/Registration | \$ 71.30 | |
| | Dons/Donations | | |
| | Projet ponctuel/Special project | \$ 45.00 | <i>Design thinking workshop</i> |
| DÉPÔT TOTAL / Total Revenues | | \$ 410.08 | |
| RETRAITS / Expenses | | | |
| | Bourses/Awards - Michelle Gauthier | \$ 823.56 | |
| | Contributions ARLIS/NA | \$ 100.00 | |
| | Dépenses /Activities expenditures Meetings: Fall 2017 at CCA | \$ 487.48 | |
| | Site web/Web hosting | \$ 158.83 | |
| | Frais Mensuels /Banking & Paypal Fees | \$ 44.03 | |
| TOTAL DES RETRAITS / Total Expenses | | \$ 1,613.90 | \$ - |
| CLOSING SOLDE / BALANCE | | \$ 1,925.16 | |
| |  | | |
| | | | 31 mai 2018 |
| Sarah Severson, trésorier/treasurer | | | Date |

We're anticipating more memberships to come in at the fall meeting. Sarah says she will be reporting the numbers a little bit differently to deduct paypal fees. The fall meeting is typically the most expensive, but more people pay their membership at that meeting.

The only current expense is the awards and a recurring web hosting payment, which will eventually be eliminated (by having our site hosted by ARLIS NA). This year, the Michèle Gauthier award was distributed amongst two people. Expenses are going down, which is great. The members expressed that they primarily want to support awards; therefore, we're trying to consolidate the funds in that direction.

All the treasurer reports are available to members, they can be consulted by contacting arlismoq@gmail.com.

Proposal for Bundled Membership

Sarah mentioned that our memberships ARLIS/NA and ARLIS MOQ could be bundled. Members who wish to only join ARLIS MOQ will continue to do so, but for members who wish to bundle their memberships, it would be possible in one easy step. The Board will contact us in the next year with final details. See the proposal below :

The ARLIS/NA Membership Committee proposes that beginning with the 2018 renewal cycle, we offer members the opportunity to pay their annual dues for both ARLIS/NA and a chapter or chapters, using either the online form or the printed Membership Application.

- We recommend that individual regular chapter dues be set at a rate of \$20 for all chapters, based on data collected by chapter chairs and compiled by the Chapters Liaison.
- The online membership form will include a new category titled "Individual Chapter Membership" with a listing of all available chapters. Checking a chapter box on the online form would add \$20 to the shopping cart. The form would allow people to select more than one chapter, and each would be \$20.
- As with national dues, chapter dues would be scaled for members from Canada (\$15 USD), Mexico (\$10), and international (\$10).
- Special chapter member categories such as student, retired member, etc. would not be available through this system. Each chapter would handle these dues as they do now. The online form will therefore include a checkbox stating something along the lines of "I may qualify for a special chapter rate (e.g. student, retired member, etc.). I prefer to be contacted by a chapter officer regarding chapter membership."
- ARLIS/NA Headquarters would disburse chapter dues to each chapter treasurer on a quarterly basis and indicate the names/contact information of new or renewing members included in the chapter payments.
- The Membership Committee, Chapters, and Headquarters will work together to inform members of this change prior to the 2019 association renewal cycle.

If the chapter leadership agrees to this proposal, the Membership Committee will take it to the Executive Board for discussion and approval.

(Rapport soumis en anglais)

8. Rapport de la secrétaire (Adèle Flannery)

Adèle souhaite relancer le bulletin du comité exécutif, un courriel envoyé aux 6-8 semaines ayant pour but de mettre à jour les membres du chapitre sur différentes informations regroupées dans un message.

9. Rapports des comités

a. Rapport du Comité de nomination (Mathieu Pomerleau pour le comité)

Le Comité de nomination 2018 du chapitre MOQ d'ARLIS NA est composé de Pamela Caussy et de Frédérique Duval. Leur responsabilité est d'assurer la continuité des activités du Comité exécutif en supervisant les mandats et par la gestion de l'appel à candidatures.

Les postes suivants seront à combler au sein du Comité exécutif de 2019 :

- Vice-président ou vice-présidente
- Trésorier ou trésorière
- Responsable des membres

Voici une brève description des rôles :

Vice-président ou vice-présidente

Le vice-président ou la vice-présidente soutient les tâches liées à la présidence. Ceci comprend l'aide à l'organisation de la réunion printanière et un rôle principal dans l'organisation de la réunion d'automne, avec le président ou la présidente. En collaboration avec le Comité exécutif, il faut également collecter de l'information et diffuser régulièrement des nouvelles à tous les membres.

Le vice-président ou la vice-présidente peut effectuer des tâches supplémentaires confiées par le président ou la présidente, en plus de pouvoir proposer des projets spéciaux. Veuillez noter que le vice-président ou la vice-présidente occupera le poste de président ou de présidente à la fin du mandat.

Ce poste est essentiel à la continuité des activités et au maintien de la vitalité d'ARLIS MOQ. L'équipe du Comité exécutif est présente pour assister le vice-président ou la vice-présidente, et le bilinguisme n'est pas obligatoire.

(Mandat : 1 an)

Trésorier ou trésorière

Le trésorier ou la trésorière doit maintenir les états financiers et accomplir toute autre tâche inhérente au mandat.

(Mandat : 2 ans)

Responsable des membres

Le ou la responsable des membres doit maintenir et garder à jour la liste des membres du chapitre en plus d'assurer un rôle prépondérant dans les activités de recrutement et de développement de nouvelles opportunités. Le ou la responsable doit aussi envoyer les rappels de renouvellement de même que les messages de bienvenus aux nouveaux membres.

(Mandat: 2 ans).

Finalement, un appel à candidature officiel sera fait l'automne prochain et nous annoncerons par la suite les candidatures reçues à la prochaine réunion d'ARLIS MOQ.

b. Rapport du comité de développement professionnel (Mathieu Pomerleau pour le comité)

Les membres du comité de développement professionnel sont Hélène Brousseau et Danielle Léger.

En fonction des revenus disponibles, le comité, en concertation avec les membres de l'exécutif d'ARLIS/MOQ, a procédé à un appel de bourses pour les bourses d'adhésion Daphne Dufresne et Marilyn Berger et à la bourse de voyage Michelle Gauthier.

Plusieurs candidatures ont été reçues pour la bourse de voyage Michelle Gauthier. Suivant l'évaluation des candidatures avec la grille d'évaluation multicritères pondérée, la bourse de voyage a été divisée entre deux candidats qui étaient ex aequo, Jessica Hébert et Mathieu Pomerleau.

Aucune candidature n'a été reçue pour les bourses d'adhésion.

c. Rapport du comité éditorial du MOQDOC (François Dansereau)

Le MOQDOC a vu le jour en 1990 et a depuis publié de nombreux articles portant sur des projets de recherche, des critiques d'expositions et de livres, des résumés des activités du chapitre, incluant des rapports de rencontre, des portraits d'institutions et de membres, etc.

À l'invitation de notre président, Mathieu Pomerleau, des membres ont participé à une session de discussions concernant le MOQDOC. Cette rencontre a eu lieu le 23 janvier 2018. L'objectif principal de la rencontre était de renouveler l'intérêt de la publication et dynamiser son contenu. La validité du MOQDOC dans nos environnements professionnels et l'identité unique de cette publication ont été soulignés. Les sujets particuliers de la rencontre portaient sur l'histoire de la publication, le rôle que pourrait jouer un blogue interactif, des données sur différentes publications des chapitres ARLIS, ainsi que le format du MOQDOC à l'ère numérique.

En outre, les participants à la discussion attendent les commentaires et réflexions d'Adèle Flannery concernant la possibilité de produire un journal électronique. Adèle est responsable de la conception graphique depuis les cinq dernières années.

En parallèle avec la création d'une plateforme blogue sur le site d'ARLIS/NA MOQ, une proposition d'appel à textes dans le format habituel du MOQDOC a été élaborée par les membres François Dansereau et Rachel Harris. Cet appel de textes propose une exploration des échanges dans l'environnement numérique dans les bibliothèques, centres d'archives, centres d'art, musées, collectifs d'artistes et autres organisations évoluant dans le domaine des arts ou comprenant des ressources visuelles et matérielles. Cet appel de textes va être diffusé sur le site Web incessamment afin de produire un numéro pour Automne 2018 ou Hiver 2019.

Pour augmenter le nombre de soumissions pour le prochain numéro et afin de maintenir la qualité du MOQDOC, nous avons besoin de votre participation. Nous vous encourageons à soumettre un texte ou à encourager vos collègues et les étudiant.e.s en sciences de l'information à le faire.

Nous désirons également souligner la possibilité de créer un numéro spécial du MOQDOC en lien avec la conférence d'ARLIS/NA qui aura lieu à Montréal en 2021.

Pour plus d'information concernant le format du MOQDOC, contactez Adèle Flannery (adele.flannery@gmail.com).

Pour plus d'information concernant l'appel de textes et le comité éditorial, contactez François Dansereau (francois.dansereau@muhc.mcgill.ca) et Rachel Harris (rachel.mabel.harris@gmail.com).

Discussion

Sarah et Mathieu discutent de la possibilité de faire un petit numéro afin de boucler certains contenus qui pourraient déjà être prêt à publier, tel que les rapports de conférence des récipiendaires des bourses, le résumé de la rencontre du CCA, ou autre. Mathieu propose de cibler des gens précis pour rédiger du contenu.

Mathieu remercie Rachel et François d'avoir pris la relève du MOQDOC.

10. Congrès ARLIS/NA 2021 présentation (Sarah Severson)

Sarah mentionne que la proposition soumise par les membres d'ARLIS MOQ est disponible en ligne (voir le lien ici-bas).

Nous attendons environ 900 participant-es à la conférence en 2021. C'est important de débiter les discussions aussi tôt que possible, puisque l'organisation commence 3 ans avant la conférence (voir le lien du conference planning manual ici-bas). Sarah contactera les membres qui ont participé au congrès à New York afin de se renseigner sur leurs expériences, préférences, et recommandations.

ARLIS NA est très impliquée dans l'organisation du congrès. Tout le volet de l'organisation est très bien documenté. La première étape consiste à définir 4 co-chair, en 2020, ensuite combler les plus petits rôles. Nous sommes conscients de la difficulté de se projeter dans deux ans, mais plusieurs rôles devront être comblés un an (en 2020) avant le congrès. Les responsables de la programmation peuvent participer à distance. Plusieurs autres sections canadiennes sont ouvertes à participer dans la planification du congrès.

Les organisateurs du prochain congrès, qui a lieu à Salt Lake City, emploient différentes stratégies pour la planification, la programmation, et la logistique.

Les responsables de la planification locale (planifier les visites guidées, activités, contacter les institutions culturelles, galeries, etc) seront idéalement des membres qui résident à Montréal et qui sont très confortables en anglais et en français.

Voici la documentation mentionné :

- a. [Proposal](#)
- b. [1995 - 23rd Annual Conference ARLIS & the Francophone World](#)
- c. [Conference planning manual](#)

Sarah applaudit ARLIS/NA pour leur organisation et soutien documentaire.

François se demande comment la planification a un impact sur le comité exécutif. Sarah et Mathieu réitèrent que les membres du comité exécutif ne sont pas engagés à jouer un rôle important dans la planification du congrès. C'est important que la section régional fonctionne indépendamment du congrès.

11. Rapport de la représentante canadienne ARLIS/NA (Mathieu Pomerleau pour Suzanne Rackover)

Selected news from the Board of ARLIS/NA :

The 2018 conference was attended by more than 900 and resulted in 103 new members.

Art Documentation's 2019 subscription pricing will increase by 4%, as scheduled.

The Policy Manual is being updated, so that it includes new SIGS (Art Librarian Parents & Caregivers and Critical Librarianship) and removes defunct groups.

Canadian Liaison Suzanne Rackover led a discussion about advocacy with the goal of establishing standards. We hope a white paper on academic libraries can be generated, similar to the recent white paper on museum libraries.

The Membership Committee and Diversity Committee have created a very brief and anonymous demographic questionnaire so that ARLIS/NA can track ethnic and racial trends in the membership.

The board has voted to continue to provide low-cost childcare to members at future conferences. It will review the matter every three years to determine the success of the initiative.

(Rapport soumis en anglais)

12. Points de discussion

Différentes ressource mentionnées lors de discussion :

- Congrès Library Juice Press (congrès plus accessible financièrement), habituellement en juillet.

- Wikipedia Art + Féminisme -- possibilité de co-organiser un tel événement.
- Radical Reference : <https://radicalreference.info/>
- White paper sur l'état des musée d'art (2016) :
<https://www.arlisna.org/publications/arlis-na-research-reports/1144-state-of-art-museum-libraries-2016-white-paper>

Le comité exécutif peut soutenir toutes initiatives de membres qui souhaitent organiser des événement qui touchent ces idées ou tout autres thèmes.

13. Varia

Atelier Design thinking (printemps 2018 - remis à plus tard) :

Comme la quantité de participant requis pour ce type d'activité n'a pas été atteinte, l'atelier est remis à plus tard. Sarah, qui est en contact avec la formatrice, veillera à communiquer avec les membres intéressés au courant de l'année.

Méthode de communication avec les membres :

Mathieu demande aux membres présents quelle méthode de communication ils/elles préfèrent pour recevoir des nouvelles reliées à ARLIS MOQ. Par unanimité, les membres préfèrent les envoies par courriel. Sarah mentionne qu'il pourrait être intéressant de créer deux groupes. Le premier groupe serait constitué de personnes qui souhaitent recevoir les messages du list-serv (qui peut comprendre des annonces d'emplois ou d'événement), et le deuxième serait dédié aux nouvelles de la section (ordre du jour, comptes rendus, nouvelles de la section).

14. Ajournement

Proposé par Raymonde Champagne; secondée par Simon Barry.