

Compte-rendu de la rencontre d'automne 2018 d'ARLIS/NA MOQ – 10h30

Minutes of the ARLIS/NA MOQ 2018 Fall Meeting – 10:30

Participants // Attendees: 20

Jennifer Garland
Sarah Severson
Simon Barry
Mathieu Pomerleau
Jessica Hébert
Ève LaFontaine
Hugo Santerre
Léa Trudel
Jonathan Lachance
Pamela Caussy
Rachel Harris
Catherine Ratelle-Montmiglio
Cyndie Campbell
Renata Guttman
Pierre Boisvert
Agathe Piroir
David Green
Natalia Diaz
John Latour
Anne-Marie Lanctôt

Mot de bienvenue // Welcome message

- 1. Adoption de l'ordre du jour – Mathieu Pomerleau ouvre la rencontre et souhaite la bienvenue à tous // Adoption of the agenda – Mathieu Pomerleau opens the meeting and welcomes everyone**

L'adoption de l'ordre du jour est proposée par Sarah Severson, appuyée par Jennifer Garland. // Adoption of the agenda proposed by Sarah Severson, seconded by Jennifer Garland.

- 2. Adoption du compte-rendu de la dernière rencontre // Adoption of last meeting minutes**

Le compte-rendu de la rencontre du printemps 2018 est adoptée par Agathe Piroir, appuyée par Hugo Santerre. // Adoption of minutes from Spring 2018 by Agathe Piroir, seconded by Hugo Santerre

- 3. Rapport du président // President's report – (Mathieu Pomerleau)**

L'implication bénévole au sein d'ARLIS/MOQ

- Mon année à la présidence du chapitre Montréal, Ottawa, Québec d'ARLIS/NA tire déjà à sa fin et je profite de ce dernier rapport en ma qualité de président pour réfléchir à ce que l'action bénévole au sein de notre association peut nous apporter comme professionnel. Il m'apparaît maintenant évident que si cette action bénévole est un geste nécessairement altruiste, elle n'en nécessite pas moins d'être supportée avec respect et délicatesse. En effet, les personnes s'investissant dans une cause, peu importe laquelle, sans se soucier de leurs intérêts personnels et pécuniaires, le font généralement avec dévouement et générosité. De telles qualités ne peuvent qu'être célébrées.
- Cela dit, on ne se cachera pas que s'impliquer dans ARLIS MOQ comporte son lot de travail, de stress et d'angoisses. Les membres du comité exécutif souhaitent offrir aux membres des activités stimulantes dont le contenu est pertinent pour notre secteur d'activité professionnelle. L'effort en vaut cependant vraiment la peine: développement d'un réseau professionnel diversifié, nouvelles amitiés, mais aussi acquisition de nouvelles compétences de travail ne sont que quelques exemples de ce que l'on peut retirer du fait de participer au maintien de cette association.

Organisation de la rencontre printanière et automnale

- rencontre à Québec:
 - Marianne Demers-Desmarais, librarian, recalls that this is the second time ARLIS MOQ meets at the École d'architecture.
 - Benoît Lafrance will give a tour of the Vieux-séminaire later in the day.
 - Peter Gagné will present us a remarkable collection from the archives of the Musée de la civilisation à Québec.
 - création d'une bibliothèque dès 1678. Après la Conquête et la fermeture de leur Collège de Québec,
 - Jésuites confient une partie de leur bibliothèque au Séminaire
 - Université Laval en 1852.
 - La bibliothèque du Séminaire constitue aujourd'hui un patrimoine unique de près de 185 000 ouvrages.
 - couvrant la période du 16^e jusqu'au 20^e siècle.
 - Nous avons entre autres pu voir une copie du Catéchisme du diocèse de Sens par Monseigneur Jean-Joseph Languet, archevêque de Sens. Le premier livre imprimé dans la colonie, chez Brown & Gilmore, en 1765.

MOQDOC et site web

- le principal dossier dans lequel je me suis impliqué cette année a été celui de la transition du MOQDOC d'une revue à proprement parlé vers un bloque intégré au site internet d'ARLIS/MOQ.
- François Dansereau et Rachel Harris ont accepté de prendre la relève du comité éditorial de même que de collaborer avec Adèle Flannery au développement du volet blog au sein duquel le MOQDOC sera publié.
- je tiens à rappeler la singularité du MOQDOC dans le paysage d'ARLIS/NA: des 16 chapitres composant ARLIS/NA, MOQ est le seul chapitre, avec celui de New York à proposer un contenu unique qui se distingue de celui publié dans Art Documentation
 - https://docs.google.com/spreadsheets/d/1wXIO4J2wErNS_YO04hXQUDyAp1ZIDS6Bo1M6QjiYYM8/edit#gid=0
- cela dit, la préparation d'une publication au contenu inédit représente un énorme travail. on ne se cachera pas qu'il est difficile de produire un texte de qualité en marge de nos activités professionnelles habituelles qui s'inscrivent elles-même dans le contexte général de nos vies souvent trop occupées. Je souhaite donc la meilleure des chances à Rachel et François. sachez que même à New York, je serai présent pour vous supporter dans votre démarche.
- le projet d'intégration du MOQDOC s'inscrit aussi dans celui, plus vaste, de la révision de notre stratégie de communication avec nos membres et avec le monde. la première étape de ce chantier a été initié l'an dernier par la création d'un nouveau site web par Jessica Hébert et d'autres membres de l'association.
- Cet outil de communication permet de centraliser nos messages en un seul endroit tout en continuant d'utiliser la liste d'envoi.
- Je ne doute pas que ce site web sera fort utile pour les projets à venir, notamment l'organisation de la conférence de 2021.

Aller à la rencontre des futurs membres étudiants

- Rencontre dans les cégeps et les universités
 - intérêt tout particulier pour les collégiens puisqu'ils constituent une composante essentielle du marché du travail
 - pertinent d'exposer ce que peut être une carrière dans le secteur des arts
- J'ai pu établir des contacts, mais je n'ai pas pu mener à bien ce projet.
- J'offre mon aide à la personne qui sera responsable des membres pour organiser ces rencontres en 2019.

4. Rapport du vice-président // Vice-President's report – Simon Barry

In preparation for the role of president in 2019, Simon thanks the executive of 2018, there will be an entirely new executive in 2019.

Simon discusses other associations and expresses the desire to reach out to other art libraries such as la Bibliothèque de la danse Vincent-Warren and the National Circus School Library, among others. He highlights the importance of creating links between our collections.

5. Rapport de la secrétaire aux membres // Membership Secretary's report – Sarah Severson for Jenna Dufour

We close 2018 with **38 paid members (24 renewed members, 14 new)**, which is slightly under this time last year (**40**). However, a few members have signed up via the Membership Form and if they follow-up with membership payment, this would increase our count to **42** members for 2018.

Thank you to everyone for your continued support.

6. Rapport de la trésorière // Treasurer report – Sarah Severson

Sarah is moving on from the position after 3 years.

Sarah has made efforts to reduce banking fees. Because we have a business account (which is necessary) the banking fees remain high. In previous years we were consistently losing money, now we are balancing out.

7. Rapport de la secrétaire // Secretary's report – Sarah Severson for Adèle Flannery

- *Sarah, gives reminder to use and subscribe to the listserv.*

As I wrap up my last year as secretary, I will continue to participate in the documentation of meetings (executive and chapter). I renew my intention to revive the Executive newsletter, as it is a great way to communicate consolidated information to members on a regular basis.

Thank you to the executive and committee members for their continued collaboration in the elaboration of different documents and reports during the year. Apologies for not being able to attend this meeting.

Thank you to Jessica Hebert for replacing me! Have a great day!

8. Rapports des comités // Committees reports

a. Comité des nominations // Nomination Committee – Pamela Caussy)

(Nomination Committee 2017-2018 : Pamela Caussy et Frédérique Duval)

Announces new executive committee - 2019

The members of the 2018 Nominating Committee for the ARLIS NA MOQ chapter include Frédérique Duval and, myself, Pamela Caussy. Our responsibility is to ensure the continuity of the Executive Committee by monitoring the terms of office and managing the call for applicants.

Before we announce the new Executive Committee, we would like to give our sincerest regards to the following Executive Members from 2017/2018. Thank you for all your support with ARLIS NA MOQ, and we really appreciate the work you did throughout the years:

- President: Mathieu Pomerleau, Reference Librarian, (Canadian Centre for Architecture)
- Vice-President: Simon Barry, Head librarian (National Theatre School of Canada)
- Treasurer (2018-2019): Sarah Severson, Coordinator, Digital Library Services, (McGill University Libraries)
- Membership Secretary (2018-2019): Jenna Dufour, Reference Librarian (Concordia Library)
- Past President and ARLIS/Canada Representative: Jessica Hébert, Librarian (Artexte)

We are pleased to announce that new Executive Committee for 2019:

President: Simon Barry, Head librarian (National Theatre School of Canada)

- President: Simon Barry, Head librarian (National Theatre School of Canada)
- Vice-President: Rachel Harris, Curator of Rare Books and Special Collections (Saint-Paul University)
- Treasurer: Agathe Piroir (Atelier-Galerie A.Piroir)
- Secretary: Adèle Flannery, Head of Public Services (Université du Québec à Montréal)
- Membership Secretary: Jean-Philippe Marcoux-Fortier, Librarian and Coordinator (Bibliothèques de la Maison de la littérature et Claire-Martin)
- Past President and ARLIS/Canada Representative: Mathieu Pomerleau

b. Comité du développement professionnel // Professional Development Committee – Simon Barry pour Hélène Brousseau

(Professional Development Committee: Hélène Brousseau, Danielle Léger)

L'appel pour les candidatures pour les différents programmes de bourses sera envoyé dans les prochaines semaines, à temps pour l'inscription hâtive au congrès national 2019, laquelle se termine le 22 février 2019.

Le prochain congrès d'ARLIS/NA se tiendra du 26 au 30 mars 2019 à Salt-Lake City.

Pour le prochain appel de bourse, nous explorons la possibilité de créer un formulaire interactif avec Google Forms afin de simplifier le processus d'application.

Simon encourages everyone to apply for the bursaries, very few people apply for them.

c. Comité éditorial MOQDOC // MOQDOC Editorial Committee – Rachel Harris et François Dansereau)

Rapport donné par Rachel Harris

Le MOQDOC a vu le jour en 1990 et a depuis publié de nombreux articles portant sur des projets de recherche, des critiques d'expositions et de livres, des résumés des activités du chapitre, incluant des rapports de rencontre, des portraits d'institutions et de membres, etc.

Des questionnements par rapport à la forme actuelle du MOQDOC ont été soulevés lors de la réunion d'ARLIS MOQ d'automne 2017. Le format tout numérique du MOQDOC et le nouveau site Web d'ARLIS MOQ ont dirigés ces interrogations concernant le futur du MOQDOC dans sa formule actuelle et sur la manière la plus productive et efficace de rejoindre des membres, de partager des recherches, de souligner des activités et événements, etc.

Outre ces interrogations, le comité éditorial 2018-2019 dirigé par Rachel Harris et François Dansereau ont lancé un appel de textes mettant l'emphase sur les échanges dans l'environnement numérique. Suite à cet appel et à une réflexion plus approfondie concernant la formule du MOQDOC et, surtout, le potentiel de la plateforme numérique intégrée dans notre site Web, il a été décidé par le comité éditorial et le président d'ARLIS MOQ, que la manière la plus efficace et appropriée de publier du contenu est d'orienter la transition totale du MOQDOC vers la plateforme numérique offerte par le site Web d'ARLIS MOQ. En ce sens, les articles, projets de recherche en cours, critiques d'expositions et de livres, et autres publications que l'on retrouve dans le MOQDOC vont être à l'avenir directement publiés sur le site, en format billet. La plateforme numérique intégrée dans le site Web va ainsi permettre de centraliser les publications et de profiter du potentiel et de la qualité de notre site Web. Cette forme va ainsi favoriser les échanges et diversifier les interventions, tout en offrant la possibilité de réunir des textes sous un thème particulier mis de l'avant (comme celui sur les échanges dans l'environnement numérique).

Le comité éditorial réclame toujours votre participation active. Nous vous encourageons à soumettre un texte ou à encourager vos collègues et les étudiant.e.s en sciences de l'information à le faire.

- L'appel portant sur les échange numérique peuvent se trouver au: <http://arlismoq.ca/appel-de-textes-moqdoc/>.
- **On vous invite à faire parvenir vos propositions de texte au plus tard le 31 janvier 2019, à l'adresse courriel: arlismoq@gmail.com.**

Nous désirons également toujours souligner la possibilité de créer un numéro spécial du MOQDOC en lien avec la conférence d'ARLIS/NA qui aura lieu à Montréal en 2021.

Pour plus d'informations concernant le comité éditorial, veuillez contactez François Dansereau (francois.dansereau@muhc.mcgill.ca) ou Rachel Harris (rachel.mabel.harris@gmail.com).

Rachel closes with a reminder of the call for submissions for the next issue. Deadline January 31.

9. Rapport de l'agent canadien de liaison auprès d'ARLIS/NA // ARLIS/NA Canadian Liaison report – Mathieu Pomerleau for Suzanne Rackover

Most of you will have seen the new ARLIS Canada Website: <http://canada.arlisna.org/> if you have Chapter news items you would like to share with the whole ARLIS Canada community please forward them to me and I will add them to the ARLIS Canada website.

CARLIS-L, the ARLIS Canada listserv has been working however some people have reported challenges. I am working with ARLIS/NA Headquarters to resolve the issues and ensure that everyone is able to receive and send messages. I hope to have it updated before the holiday break.

Melva Dwyer award: I am extending the deadline for nominations: <http://canada.arlisna.org/category/awards/>. If anyone has a resource they would like to nominate, please email me.

ARLIS/NA Board

The board has recently established a Featured Projects page on the ARLIS/NA website. The page presents descriptions, approval dates, and contact information for a regularly updated list of executive-board-approved initiatives. <https://www.arlisna.org/organization/featured-projects>

The Public Policy Committee has an updated name and committee charge, now called the **Advocacy and Public Policy Committee (APPC)**. The board felt that this new name better reflects the work being done by that committee.

Meredith Kahn, Women's Studies Librarian at the University of Michigan, has been appointed as the first ARLIS/NA Open Access Coordinator. The OA Coordinator "develops near and long-term strategies for expanding society participation in open access (OA) initiatives; coordinates ARLIS/NA publication and distribution activities consonant with the society's commitment to OA principles; advises ARLIS/NA groups on current developments in open access policies and trends and reports on society OA initiatives to the membership; and participates in discussions with affiliate organizations and third-party service providers on matters relating to OA opportunities."

- In August the board approved a new bi-annual publication dedicated to Graphic Novels to be administered by the Graphic Novels SIG.
- The board would like to encourage all members to review the 10 Ways to Get Involved with ARLIS/NA page on the ARLIS website: <https://www.arlisna.org/membership/ten-ways-get-involved>

There is much more to share but it is difficult to summarize in a brief report. I do encourage all MOQ members to contact me directly if they have questions about specific ARLIS/NA initiatives. Also, please reach out to me if there are additional questions about Montreal conference planning after the meeting.

Kind regards,
Suzanne

10. ARLIS/NA 2021 (20 à 30 minutes) – Sarah Severson

Discussion sur la conférence ARLIS/NA qui se tiendra à Montréal. Il y a d'habitude entre 500 et 800 participants. La conférence a lieu en mars. La dernière à s'être tenue à Montréal fut en 1995. // Discussion about upcoming ARLIS/NA conference in Montréal. Usually about 500-800 attendees. Takes place in March. The last one to have been held in Montréal was in 1995.

- Sarah explains that we need to name the co-chairs this year
- We can anticipate high numbers of participation, we need a strong team to organize the conference
- Theme for conference 2021 is Convergence (converging of languages, cultures, technologies, milieux)
- Sarah summarizes how the conferences generally runs (workshops, tours, sessions, exhibitor's fair, opening gala, closing convocation event)
- There is significant documentation available for conference planning, ARLIS/NA provides a lot of support and guidance, includes a timeline and illustrates where the intensity of the work is.
- Project management from ARLIS/NA provides support and runs the technical aspects, helps deal with ticketing, contact with hotel venue.
- First role is to choose a venue.
- A reminder that as a co-chair you are still working in a team

5 roles to fill:

- 2 Program Chairs
- 2 Local Arrangements Chairs
- 1 Conference Development Chair

We can expect support from other chapters and members from elsewhere in Canada as well.

There will be a callout for the 5 positions following the meeting.

In early January, the original proposal team will review the applications. The positions will then be confirmed by the president.

Description of the roles:

- **Local Arrangements Chairs** – in charge of arranging tours, volunteers, transportation, guides, silent auction, contact with tourism in Montréal. Works with a committee.
- **Program Chairs** – ensure a well balanced, well curated program. Writing the call for papers, finding the blind reviews, assisting in scheduling of session rooms, helping with local arrangements for the programs. Works with a committee.
- **Development Chair** – committee is made up of two local members and several ARLIS/NA members. They are in charge of fundraising. ARLIS/NA has a database of previous sponsors.

We have access to previous co-chairs within ARLIS/NA for support and guidance.

- Co-chairs – two year commitment. First year will be mostly meetings, following year will be a lot more meetings. Co-chairs are required to attend the conference in 2020, we are looking at how to get financial support from ARLIS/NA to assist with travel expenses.
- Jennifer emphasizes the importance of attending upcoming conferences in order to gain better understanding of the conference experience.
- The Society of Architectural Historians Conference is also happening in Montréal in Spring 2021. This is both positive and negative, as we may be in competition for resources.
- We need to have a good mix of people from different institutions and Francophones and Anglophones on the committees.
- Issue of translation – perhaps need to establish a translation committee, we will look into funding from ARLIS/NA
- Simon suggests having a meeting in early 2019 to see how the executive can support the conference planning.
- Clarification that members of the ARLIS MOQ executive are not expected to be involved in the conference. They are two different roles.

Discussion:

- Mathieu souligne l'esprit de camaraderie entre les membres lorsqu'on travaille sur des projets comme celui-là, et il y a beaucoup d'avantages à en retirer. // Mathieu highlights the camaraderie amongst members when working on projects like this, there is a great value in getting involved.
- Renata insiste sur la nécessité pour les personnes qui s'impliquent de communiquer leur engagement à leur employeur. Il semble y avoir moins de soutien de leur part que c'était le cas il y a 20 ans. // Renata points out that it is necessary to make employers aware of the commitment. There seems to be less support from employers than there was 20 years ago
 - Une activité de patinage avait été un immense succès en 1995. // A skating activity was a huge success in 1995.

- Le chalet du Mont-Royal est un lieu possible pour une des réceptions. // We could also consider the Chalet sur Mont-Royal as a venue for one of the receptions.

11. Varia

Révision du programme de la journée. // Review of program for the day.

12. Ajournement // Ajournement - 11:51

L'ajournement de la rencontre est proposé par Simon Barry, secondé par Pamela Causy. // Ajournement of the meeting proposed by Simon Barry, Seconded by Pamela Causy.