

## **Minutes of the ARLIS/NA MOQ 2019 Fall Meeting**

### **Attendees:**

Simon Barry	Michelle McLoed	Marie-Chantal
Agathe Piroir	Jennifer Préfontaine	L'Ecuyer-Coelho
Rachel Harris	John Latour	Pamela Caussy
Adele Flannery	Kate Lewis	David Greene
Francois Dansereau	Emeline Vidal	Renata Guttman
Martin Bonnard	Gisèle Guay	Hélène Moisan
Elisa Chaudet	Cyndie Campbel	Roxane Heer-Desrochers
Jessica Hébert	Catherine	Hélène Brousseau
Pierre Landry	Ratelle-Montemiglio	Pippa Bartlett
Gwen Mayhew	Nancy Duff	Loredana Braghetto
	Melissa Pipe	Jennifer Garland

### **Welcome message**

#### **1. Adoption de l'ordre du jour / Adoption of the agenda**

Jennifer Garland proposes the adoption, Hélène Brousseau seconds

#### **2. Adoption du compte rendu de la dernière rencontre / Adoption of the minutes of the last meeting**

Francois Dansereau proposes the adoption, Marie-Chantale L'Ecuyer-Coehlo seconds

#### **3. Rapport du Président / President's report (Simon Barry)**

Bonjour à tous, et bienvenue à cette rencontre d'automne de la section MOQ.

Déjà décembre dans deux jours, c'est incroyable à quelle vitesse l'année a défilé. Depuis la rencontre du printemps qui s'est tenue à Ottawa à la fin mai, il y a eu bien sûr les vacances d'été de tout le monde, et ce n'est qu'au mois de septembre que l'exécutif de la section MOQ a pu reprendre ses activités, en tenant notamment trois réunions cet automne pour discuter des différents enjeux et coordonner les activités de la section.

En janvier, quand j'ai pris la relève en tant que président de la section, j'avais identifié la question du recrutement de nouveaux membres comme étant la grande priorité pour cette année. Dans le contexte de la Conférence de 2021 qui se tiendra dans environ un an et demi, je me disais que nous devons tenter de consolider notre base et donner un peu plus de profondeur aux effectifs de la section MOQ si nous voulions être en mesure de relever ce défi.

Et donc, à la suite de notre participation à la Foire de l'emploi de l'école de bibliothéconomie de l'Université McGill en mars, nous avons continué ces efforts de recrutement. Jean-Philippe, le Secrétaire

des abonnements, a accompli un travail impressionnant à ce niveau, et son rapport qui suivra dans quelques instants vous donnera plus de détails. Mais je veux mentionner quand même que grâce à ses efforts, le 9 octobre dernier la section a été invitée à aller donner une présentation sur ARLIS/NA et notre section MOQ à des étudiants de l'EBSI dans le cadre d'un de leurs cours. Jean-Philippe étant incapable de se rendre à l'EBSI ce jour-là, c'est moi qui suis allé rencontrer les étudiants. Les autres invités étaient Lionel Villalonga, directeur général de la FMD et Frédéric Giuliano, président de l'Association des archivistes du Québec, donc la section MOQ d'ARLIS était en très importante compagnie. Je ne sais pas si ma présentation a mené des personnes rencontrées ce jour-là à devenir membres de la section, mais certainement que les 80 personnes qui assistaient au cours connaissent maintenant ARLIS et la section MOQ ; et comme la tenue de notre conférence coïncidera avec leur graduation dans un an et demi, je suis certain que plusieurs d'entre elles voudront participer à la conférence de 2021.

Donc beaucoup de travail a été fait au niveau du recrutement. Les efforts de Jean-Philippe auront réussi à faire augmenter les effectifs de la section à court terme, et je crois que son travail va également donner des fruits à moyen et long terme pour la section.

Comme vous le savez sans doute déjà, le jumelage des abonnements à ARLIS/NA et aux sections, sur lequel nos membres avaient voté en janvier, a finalement été accepté à l'unanimité par toutes les sections et est maintenant en place pour le renouvellement de l'abonnement de 2020. On verra si cette politique se traduira vraiment par des membres en plus pour la section. J'avoue ne pas être impressionné par le temps que l'Exécutif d'ARLIS a pris pour tout mettre en place, mais donnons-leur le bénéfice du doute et espérons que tous les efforts vont donner des résultats. On devrait être fixés au printemps.

En ce qui a trait à la Conférence de 2021 ici à Montréal, les choses avancent. Je vais laisser le soin au comité pour la conférence de vous faire leur rapport également.

Je suis très heureux des progrès importants qui ont été réalisés sur le MOQDOC. Encore une fois vous entendrez dans quelques minutes le rapport du Comité MOQDOC, et je crois que comme moi vous serez heureux d'apprendre où on se retrouve aujourd'hui avec cette publication.

Cet automne, j'ai rencontré le Comité des bourses pour discuter avec Danielle et Hélène de certaines questions de l'exécutif par rapport aux bourses offertes par la section ; mais je vais laisser le soin aux membres du comité de parler des décisions qui ont suivi dans leur rapport.

...

J'avais l'impression, quand je suis devenu président de la section en janvier dernier, que j'allais avoir l'occasion de faire plein de choses importantes pour la section MOQ en 2019. Et bien que je sois heureux de ce qui a été accompli par tout le monde, je suis quand même un peu déçu de ne pas avoir réussi à en faire plus. Peut-être que j'étais un peu trop ambitieux ? Je ne sais pas.

La réalité, comme je l'ai découvert, c'est que le poste de président, c'est avant tout un rôle de facilitateur. Il faut faciliter le travail de l'exécutif et des comités, être la bougie d'allumage mais il faut aussi maintenir les communications avec les autres sections et avec ARLIS/NA, répondre, ou essayer de trouver les réponses, aux nombreuses questions qui nous sont envoyées. Et finalement le temps file, et on se retrouve presque à la fin, et on se dit qu'on a manqué de temps. J'imagine que c'est comme ça pour tout le monde. Et on peut tout de même dire que le bateau est demeuré à flot, les choses ont quand même avancé sur plusieurs fronts, et je suis certain que je passe le relais à un groupe de personnes qui vont faire un excellent travail.

Je remercie beaucoup les autres membres de l'Exécutif de la section MOQ, édition 2019, pour leur disponibilité et tout le travail qu'ils ont accompli. Merci pour votre soutien et votre engagement envers la section.

Et je veux souhaiter bonne chance au prochain exécutif, Rachel et Agathe, qui m'ont accompagné cette année, ainsi que les personnes qui vont se joindre à elles à la fin de l'année.

#### **4. Rapport de la Vice-Présidente / Vice-President's report (Rachel Harris)**

The VP's report is generally short and to the point in part because of their role as an observer of the president's duties.

This year I have helped support our bi-annual meetings: the spring meeting being at Saint Paul University where I formerly worked and the fall meeting being here at Concordia University where I now work. I'd like to emphasize my thanks here to my colleagues at Concordia from the Jarislowsky, the VCR, the Webster Library, the Print Media, and the Leonard Ellen and Bina Gallery.

My future goals as ARLIS MOQ president are twofold: 1) support knowledge strategies to aid the transition between roles over the years and 2) encourage outreach efforts especially towards students as we gear up towards the 2021 conference. On point one, in the next two months, I will be wanting to meet with colleagues on the exec who are leaving. On point two, I have thus far given a short five-minute talk among the information studies students at McGill. I am also encouraging such initiatives and ideas as including a student observer on the exec, including a student on the MOQDOC's editorial committee, and encouraging a mentorship initiative. I welcome further ideas.

#### **5. Rapport du Secrétaire aux membres / Membership Secretary's report (Agathe Piroir pour Jean-Philippe Marcoux-Fortier)**

Nombre actuel de membres : 45 (en date du 25 novembre 2019). Comparatifs des années antérieures : (2018 : 44; 2017 : 40; 2016 : 44 ; 2015 : 37). Nous sommes donc en progression, surtout si d'autres personnes s'inscrivent d'ici la fin de l'année.

#### **Actions réalisées depuis la dernière rencontre de mai dernier :**

- Liste Arlis/NA de membres dans notre secteur : Arlis/NA nous a fourni une liste de contacts de ses membres n'étant pas affiliés à notre chapitre mais situés vraisemblablement dans le secteur de notre chapitre. J'ai tenté une approche par courriel auprès de quatre personnes, mais sans retour de leur part.
- Messages individuels de renouvellement : Pour faire suite à une suggestion en mai dernier de John Latour, j'ai sollicité individuellement cet été chaque membres d'Arlis MOQ n'ayant pas renouvelé leur abonnement pour 2019. Afin de m'assurer que nous n'avions oublié personne au cours des dernières années, j'ai fait l'exercice en recoupant également les listes de membres jusqu'en 2016.
- Contacts avec professeurs de l'Ebsi et McGill : Afin de présenter notre association aux étudiants des deux écoles de sciences de l'information du Québec, j'ai tenter de trouver des contacts auprès de professeurs de ces établissements. À l'Université de Montréal, on m'a mis en contact avec Marie D. Martel qui nous a invité à venir présenter notre association dans l'un de ses cours

sur les groupes associatifs dans notre domaine, au sein d'une table ronde. C'est Simon Barry qui nous y a représenté en octobre dernier. Pour l'école de Sciences de l'information de McGill, nous avons eu une invitation de la part d'une professeure grâce au contact de l'une de nos membres (Jennifer Garland). La rencontre devra avoir lieu prochainement.

- Un peu de développement de membership à Qc : j'ai tenté d'inciter quelques collègues et connaissances de Québec qui œuvrent dans notre domaine à nous rejoindre. J'ai manqué toutefois de temps à ce propos.

### Démission après une année pour motif familial :

En raison de divers événements familiaux d'importance, je me vois dans l'obligation de démissionner de mon poste de secrétaire des membres à la mi-mandat. Je demeurerai toutefois disponible pour la passation des dossiers auprès de ma ou de mon successeur(e).

Je tiens à remercier les membres de Arlis/NA MOQ pour leur confiance et leur collaboration. Un grand merci également aux membres de l'exécutif pour leur enthousiasme et leur bienveillance. Ce fut un réel plaisir de vous côtoyer et de m'impliquer durant cette année, malgré les contraintes géographiques. Je demeurerai membre d'Arlis et souhaite pouvoir vous revoir au cours des prochaines années.

### 6. Rapport de la Trésorière / Treasurer's report (Agathe Piroir)

ARLIS/NA MOQ - Rapport Trésorier	Du 1er janvier au 22 mai 2019		
<b>OPENING SOLDE / BALANCE</b>	<b>le 1er janvier</b>		<b>\$2,480.69</b>
<b>DÉPÔTS / Revenues</b>			
	Adhésion/Membership	\$	510.00
	Inscription/Registration	\$	120.00
	Dons/Donations	\$	20.00
	Projet ponctuel/Special project		
<b>DÉPÔT TOTAL / Total Revenues</b>		<b>\$</b>	<b>650.00</b>
<b>RETRAITS / Expenses</b>			
	Bourses/Awards - Michelle Gauthier	\$	-
	Contributions ARLIS/NA	\$	-
	Dépenses /Activities expenditures Meetings: Spring 2019 QC	\$	-
	Site web/Web hosting	\$	119.40
	Frais Mensuels /Banking & Paypal Fees	\$	41.79
<b>TOTAL DES RETRAITS / Total Expenses</b>		<b>\$</b>	<b>161.19</b>
<b>CLOSING SOLDE / BALANCE</b>		<b>\$</b>	<b>2,969.50</b>
			
Agathe Piroir, trésorier/treasurer			

## **7. Rapport de la Secrétaire / Secretary's report (Adèle Flannery)**

Since the last meeting, most of my activities have been behind-the-scenes in support of the executive committees activities (editing documents, keeping track of to do lists, sending emails).

I did not manage to fulfill my promise to move the hosting from Dreamhost to the ARLIS NA provided hosting, as I overcommitted myself with other projects (MOQDOOnline and ARLIS 2021). However, it could be a worthwhile endeavour for the next secretary.

As I finish my mandate as secretary for the ARLIS MOQ executive, I am grateful for the wonderful experience collaborating with the executive team. I would like to encourage students interested in getting involved, developing their skills, and building meaningful relationships to consider joining the executive team as secretary. It's a great step into a wonderful organization.

## **8. Rapport des comités / Committee reports**

### **a. Comité des nominations / Nomination Committee (Pamela Caussy)**

Le comité de nomination a eu trois postes à combler pour le comité exécutif 2020:

- Vice-présidente
- Secrétaire
- Responsable des membres

Suite à deux appels de candidatures et quelques courriels de sollicitation, trois personnes ont soumis leurs candidatures :

**Vice-président** : David Green, Liaison Librarian, Art History, Media Studies, Architecture, and Urban Planning, McGill University

*I have been serving as McGill University's liaison librarian to Art History, Media Studies, Architecture, and Urban Planning for going on three years now and have been attending MOQ events throughout my time here. Furthermore, I will be presenting at this year's ARLIS-NA conference in St. Louis, an experience which would surely be a boon to me as President during the 2021 conference in Montreal. It would be a privilege to serve as Vice President of ARLIS-MOQ; I believe that my experience and early-career energy would bring vitality to the role.*

**Secrétaire** : Hélène Moisan, EBSI

*Je vous transmets avec intérêt ma candidature pour le poste de secrétaire du comité exécutif d'ARLIS MOQ. J'aime m'engager dans des associations pour mieux les comprendre et les soutenir par mon organisation et ma vision. Cette opportunité me permettrait d'en apprendre davantage sur ARLIS, mais aussi sur le monde des bibliothèques d'art, que je découvre graduellement à l'artothèque de la Bibliothèque de Québec. J'ai notamment fait partie de la section étudiante (UdeM) de l'ACBAP et du comité organisateur du Salon de l'emploi de l'EBSI. Ces expériences m'ont apporté un grand sentiment d'accomplissement.*

**Responsable des membres** : Amy Rose, Responsable, Services de référence, Musée des beaux-arts du Canada

*I'd like to declare my interest in becoming the Membership Secretary for ARLIS MOQ for the two-year term beginning in January 2020. I have been working at the National Gallery of Canada Library and Archives for 2 years now as the Head, Reference Services; prior to that, I worked for 16 years at the Natural Resources Canada Library in Ottawa. This has proven to be quite a significant career change, both in terms of subject matter and professional development. While I have been a member of ARLIS MOQ and ARLIS NA during my tenure at the NGC, my involvement in the associations has been slight, and I am interested in exploring a deeper commitment to the associations. As Membership Secretary I hope to get to know professional colleagues better and gain a deeper understanding of how ARLIS MOQ and ARLIS/NA operate. I will bring to the role a strong commitment to art librarianship and the visual arts, as well as excellent organizational skills.*

Nous remercions sincèrement l'exécutif 2019 pour tous leurs efforts et leur service pendant la dernière année. Le rôle de trésorière sera occupé pour une autre année par Agathe Piroir et Rachel Harris prendra le rôle de Présidente pour 2020.

Le comité exécutif d'ARLIS/NA MOQ 2020 sera comme suit :

Présidente : Rachel Harris  
Vice-président : David Green  
Trésorière : Agathe Piroir  
Secrétaire : Hélène Moisan  
Responsable des membres : Amy Rose

Ancien président et Représentant d'ARLIS/Canada : Simon Barry

**b. Comité du développement professionnel / Professional Development Committee  
(Hélène Brousseau)**

Suivant le constat que le comité reçoit peu de candidatures pour la bourse de voyage annuelle Michèle Gauthier et en concertation avec l'exécutif, nous proposons un changement à la bourse de voyage Michèle Gauthier.

**À compter de cette année** : la bourse de voyages serait accordée tous les 2 ans, avec un montant doublé (2000\$).

Les prochains congrès : 2020, St. Louis, Missouri | 2021, Montréal | 2022, Chicago, Illinois.

Cette nouvelle formule sera à l'essai pour le cycle 2020 et 2022. Une réévaluation sera faite en 2022.

Les dates butoirs régulières pour le programme de bourses ont également été réévaluées :

- octobre – vérification des fonds disponibles auprès de l'exécutif
- début novembre – appel de candidatures
- mi-décembre – limite pour la réception des dossiers
- mi-janvier – décision du comité

En raison de la modification au montant de la bourse de voyage que nous souhaitons présenter aujourd'hui, l'appel de candidatures sera envoyé aujourd'hui. Les candidatures doivent être reçues au plus tard le 6 janvier 2020. La ou le récipiendaire sera avisé(e) au plus tard le 20 janvier 2020. Le congrès

aura lieu à St. Louis, Missouri du 20 au 24 avril 2020. La ou le récipiendaire pourra ainsi profiter du tarif d'inscription hâtive.

**c. Comité éditorial du MOQDOC / MOQDOC Editorial Committee (Français Dansereau)**

Version française

Le MOQDOC a débuté ses activités en 1990 et a depuis publié de nombreux articles incluant, entre autres, différents sujets de recherche, des comptes-rendus d'expositions et de publications, des rapports de conférence, des profils de membres.

En collaboration avec Adèle Flannery et ses compétences de design Web, le comité éditorial du MOQDOC, étant formé de Rachel Harris et François Dansereau, est heureux d'annoncer un double lancement. D'une part, nous donnons le coup d'envoi à la nouvelle plateforme dynamique du MOQDOC. Cette plateforme est conçue pour héberger des textes individuels portant, par exemple, sur un profil d'un membre du chapitre ARLIS MOQ ou un compte-rendu d'exposition. De plus, elle permet la publication de numéros spéciaux explorant un thème particulier développé à partir d'une appel à contribution. D'autre part, nous annonçons officiellement le numéro spécial tant attendu, *Échanges dans l'environnement numérique*.

Le processus de développement de ce numéro spécial va accroître les possibilités d'échanges et de collaboration. En ces termes, nous lançons officiellement un nouvel appel de textes portant sur les "Rencontres audios et visuelles dans les archives et bibliothèques." En lien avec le développement de ce numéro spécial à paraître, nous peaufinons présentement un document de lignes directrices pour les auteurs.trices désirant soumettre des textes au MOQDOC. Ce guide va faciliter et améliorer le processus de publication de textes. Finalement, dans une perspective de favoriser une participation inclusive, nous avons lancé un appel aux étudiant.e.s pour rejoindre notre comité éditorial.

*English version*

*The MOQDOC began to be published in 1990 and has since published many articles on different research subjects, exhibition and publication reviews, conference reports, profiles of institutions or members, etc.*

*In collaboration with Adèle Flannery's web-based design skills, the MOQDOC's editorial committee, consisting of Rachel Harris and François Dansereau, is pleased to announce a double launch. We are launching the new platform for the MOQDOC, which offers responsive design. It is designed to dynamically feature solo texts such as a profile on an ARLIS MOQ member or an exhibition review, and texts that form a cohesive unit from a call for submissions. We are also launching our long-awaited special issue titled *Digital Exchanges*.*

*The process of getting this special issue up and running on our new platform will facilitate further exchanges and collaborations. Along these lines, we have three further updates. We are announcing our latest call for texts titled "Audio and visual encounters in archives and libraries." Alongside this forthcoming special issue, we are working on guidelines for authors wishing to submit articles, which will improve the publication process. Finally, as part of the work of generating greater inclusivity, we have developed a call for a student editor to join our editorial team.*

**9. Rapport de la représentante canadienne auprès d'ARLIS/NA / ARLIS/NA Canadian Liaison report (Adèle Flannery for Suzanne Rackover)**

Report from Suzanne Rackover, Canadian Liaison, ARLIS/NA Executive Board  
srackover@ecuad.ca

- The [Humanities Commons](#) implementation task force is working to set-up ARLIS/NA Commons in time for the conference in St. Louis. ARLIS/NA Commons will be an opportunity to increase communication across the society as well as increase the audience for our projects and publications.
- The 2020 Melva J. Dwyer award is currently accepting nominations, members are encouraged to submit nominations. Details of the award and nominations criteria are on the ARLIS Canada website: <http://canada.arlisna.org/category/awards/>
- ARLIS/NA Bundled membership did not roll out as smoothly as the executive board would have liked, especially for Canadian members. We have worked to correct all the errors and everyone should now be able to renew or join through the ARLIS/NA website, via the membership page. If members have questions about the new bundled membership system they can reach out to me directly.
- Members should consult the ARLIS/NA featured projects page to see some of the most up to date projects happening across the Society:  
<https://www.arlisna.org/organization/featured-projects>
- Although the committee recruitment has passed for this year, I would encourage Canadian members to apply to be on ARLIS/NA committees in future. Or become involved with sections, divisions, and SIGS. Attendance at the conference is not a requirement for participation in ARLIS/NA committees, sections, divisions and SIGS. Ideally, every group within ARLIS/NA would have a Canadian representative. <https://www.arlisna.org/organization/organization>
- As Canadian Liaison, I am also the Liaison to the Advocacy and Public Policy Committee (APPC). Below is from the President's report that was distributed to ARLIS-L on Nov. 21:
  - *One of the Strategic Directions of ARLIS/NA is **Leadership and Advocacy**: The Society shall speak and act on behalf of its members to advance, validate, sustain, and advocate for the profession and the value of art libraries, as well as train its members to be advocates within their individual context. Over the last few weeks there was a discussion on ARLIS-L led by Sam Duncan about the cost prohibitive pricing of OCLC and how many of our small art libraries are contributing cataloging records **essential to research but are not openly exposed**. The executive board decided the best course of action is to contact OCLC directly with a statement of the issues and propose recommendations. I am very hopeful that the statement from ARLIS/NA will effect an internal review of OCLC's pricing structure. This is a great example of how ARLIS/NA will advocate for our members and our research communities. **Please know that you are encouraged to bring issues to the advocacy and public policy committee led by Serenity Ibsen or to anyone on the executive board.***

**Discussion :**

Marie-Chantal L'Écuyer-Coehlo ajoute que le Cataloging Advisory Committee d'ARLIS a également écrit une lettre concernant OCLC et leurs tarifs.

*Marie-Chantal L'Écuyer-Coehlo adds that the ARLIS Cataloging Advisory Committee also wrote a message on the topic of OCLC pricing structure.*

## **10. ARLIS/NA 2021**

The Conference Planning Advisory Committee (CPAC) for the 2021 Montreal conference consists of 5 volunteers from ARLIS/NA MOQ + 1 professional conference manager (Nancy Short, who is part of the association management group hired by ARLIS/NA).

The 2021 CPAC is responsible for all the planning leading up to the conference and ensuring the success of the conference itself. The CPAC is also responsible for some follow-up after the conference ends to ensure a smooth transition for the next CPAC (for Chicago 2022).

The CPAC has 4 areas: Program; Local Arrangements; Development; and Awards/Budget/Marketing. The first 3 areas are looked after by the 5 volunteer arlis/na moq members who are Jennifer Garland & myself (Program Co-Chairs); Adèle Flannery & Viveca Pattison Robichaud (Local Arrangements Co-Chairs) and Pierre Landry (Development Chair). The fourth area of responsibility is looked after by ARLIS/NA.

### **Report of the Program Co-Chairs**

As Program Co-Chairs, Jennifer and I are tasked with ensuring a well-balanced, high quality programming that represents all of the various ARLIS/NA divisions (including Academic, Museum, Art and Design School, Visual Resources, Architecture, ArLiSNAP, Cataloguing, Reference & Information Services).

Jennifer and I have already met to discuss programming for 2021, and we also met with other members of the CPAC in person and through teleconferencing to start the whole planning process. Jennifer and I will continue to meet once a month, and to dialogue with the CPAC as a whole on a monthly basis leading up to the 2020 Conference in St. Louis next April.

At St. Louis, the CPAC will present Montreal as the venue for the 2021 conference!

In the meantime, Jennifer and I will put together a call for session proposals, and a call for posters proposals. These announcements will go out through the ARLIS/NA listserv once the 2020 conference is over.

The calls for proposals will be informed by an analysis of the programming of the 2019 and 2020 conferences as well as by the results from the surveys that follow each of these conferences.

We encourage your ideas for programming, and we'll send out an invitation for suggestions through the ARLIS/NA listserv. You are welcome to email us your suggestions at anytime at [Jennifer.garland@mcgill.ca](mailto:Jennifer.garland@mcgill.ca) or [john.latour@concordia.ca](mailto:john.latour@concordia.ca)

As Program Co-Chairs, Jennifer and I do need volunteers to fill a number of key positions related to the programming of the 2021 conference:

**Program Committee:** this is a small team of 2-4 persons who will work with us to peer review submissions that come in from the call for sessions proposals. Jennifer and I will prepare a list of recommended candidates for the CPAC to review.

**Workshop Coordinator:** Workshops are held before the start of regular conference programming. They are either ½ day or full-day activities. The workshop coordinator is responsible for planning and organizing these activities (and this includes calculating costs associated with each of the workshops). The coordinator is the primary contact person for workshops.

**Poster Coordinator:** this person will be responsible for organizing the peer review of poster submissions. They will also be the primary contact person for posters.

**Conference Materials (speaker presentations) Editor:** this person is responsible for compiling the presentations, preparing them for the ARLIS/NA website, and sending content to the ARLIS/NA Content Editor. Content includes session presentations & materials; posters; workshops; convocation program; remembrances; award-related information.

### **Report of the Local Arrangements Co-Chairs**

As Local Arrangements Co-Chairs, Viveca and I are responsible for overseeing and coordinating many practical elements relating to the conference planning such as the meetings, accommodation, entertainment, and eating arrangements. Our role also includes coordination of registration and hospitality volunteers, local tours, special events and organizing the local guide.

In mid-november 2019, the Co-chairs came together to evaluate one important aspect of the conference, the venue options. Three sites were visited and evaluated according to multiple criteria, including price, location, dates, wayfinding, sustainability initiatives, and exhibitor space, among others. The sites are currently still being evaluated, but we hope to be able to announce a date and location by the end of the year or early 2020. The dates are expected

The local arrangements co-chairs will collaborate with many other coordinators to ensure that the conference runs smoothly and is fun and exciting for participants. Currently, we still have a few positions to fill relating to logistical organisation including :

**Website/Publicity/Social Media Coordinator:** this person will be responsible for the conference website and SCHED application. They will update and disseminate relevant information. At times they will collaborate with the local committee and the ARLIS NA Media Editor to communicate information through diverse channels at the national and international level.

**Hospitality/Registration/Volunteer Coordinator:** this person ensures the smooth functioning of the Registration desk, coordinates the recruitment of volunteers and oversees various volunteer activities (registration desk, directing attendees, etc).

**Special Events Coordinator:** this person collaborates with the Local Arrangements co-chairs to organize several special events on- and off-site, such as the Welcome reception, Society Circle Event, Convocation, First Time Attendees Reception, and more.

---

If you are interested in any of the positions mentioned, you can let us know over the course of the day, by email ([adele.flannery@gmail.com](mailto:adele.flannery@gmail.com) or [vprobichaud@cca.qc.ca](mailto:vprobichaud@cca.qc.ca)) or by responding to our call for participants which will be sent on the list-servs shortly.

There is a lot of work ahead for us, but there is a solid system in place to help us. ARLIS/NA has created a detailed conference planning manual that includes descriptions of these positions, and ARLIS/NA is there to give us advice when we need it.

If you have any questions about our work as Co-Chairs or regarding one or more of the volunteer positions that are open – please don't hesitate to ask.

Thank you!

#### **Discussion :**

Simon avait une question concernant le montant visé pour le budget d'une conférence de cette taille. Jennifer Garland précise qu'une des principales responsabilités d'ARLIS NA est l'organisation de conférences. Elle espère avoir plus d'informations précises à ce sujet bientôt. Sans donner de chiffre exacte, elle précise que c'est un bon budget, mais que l'équipe locale doit s'occuper de trouver les ressources pour fournir un certain pourcentage. C'est possible que le taux de change sera avantageux pour nous. John Latour précise que nous travaillons officiellement avec Tourism Montréal.

Marie-Chantal L'Écuyer-Coelho précise que si le comité organisateur souhaite avoir des fonds des institutions locales, nous devons faire nos demandes avant la fin mars quand les budgets sont finalisés. Jennifer Garland mentionne aussi que nos membres peuvent mentionner la conférence dans leurs lieux de travail afin de coordonner la conférence avec leur calendrier d'expositions.

*Simon wonders what type of budget is expected for a conference of this size. Jennifer Garland specifies that one of ARLIS NA's primary responsibilities is coordinating conferences. Although exact numbers are not known, she hopes to have more information soon. The conference does have a healthy budget, but the local organisation committee is responsible for finding sponsors to cover a certain percentage of the cost. It's possible that the exchange rate will play in our favour. John Latour specifies that the committee is also working officially with Tourism Montreal.*

*Marie-Chantal L'Écuyer-Coelho specifies that if the local committee hopes to get local sponsorships, they should submit their requests before the end of March when budgets are finalised. Jennifer Garland also mentions that members can inform their institutions of the conference to help coordinate exhibition calendars with the conference dates.*

#### **11. Varia**

##### **Fédération des milieux documentaires**

Simon a été contacté par le directeur de la FDM, Lionel Villalonga, afin de discuter la possibilité qu'ARLIS MOQ se joigne à cette fédération. Des tarifs sont associés à l'abonnement, mais cela pourrait être

intéressant dans la perspective de publicité pour la conférence en 2021. L'ABQLA est membre. Simon propose qu'on se rencontre avec Lionel afin de discuter plus en détail.

*Simon was contacted by the director of the FDM, Lionel Villalonga, to discuss the possibility of joining the federation as an association. Fees are to be expected, but it might be interesting with the 2021 conference in mind. ABQLA is a member. Simoni proposes a meeting with Lionel to discuss the matter further.*

**Poste étudiant-e sur le comité exécutif d'ARLIS MOQ | Student position on the ARLIS MOQ executive**

Rachel a initié l'idée de créer un poste étudiant-observateur sur le comité exécutif d'ARLIS MOQ. Plus de détails suivront sur le list-serv et site web.

*Rachel has proposed the creation of a student-observer position on the ARLIS MOQ executive. More details to come on the list-serv and website.*

**Autres membres régionales | Other Regional Members (East Coast & Prairies)**

Nancy Duff mentionne évoque l'intérêt de rétablir nos contacts avec les membres qui n'ont pas de chapitre dans leur région, tel que les Maritimes et les Prairies.

*Nancy Duff mentions that it might be worthwhile to rekindle ties with the members who do not have chapters in their regions, such as the Maritimes and the Prairies.*

**12. Ajournement**

David Greene propose, Jessica Hébert seconds.